

Семинар-практикум «Прозрачный мольберт»

Подготовил: Смысленко Инна Викторовна.

Дата проведения: 21.10.2023г.

Участники: родители и их дети.

Место проведения: помещение группы.

«Использование нетрадиционных технологий в художественно – эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста»

Цель: Знакомство родителей с арт-методикой по использованию прозрачного мольберта.

Задачи:

- Познакомить родителей с видами нетрадиционных техник рисования на прозрачном мольберте.
- Научить использовать нетрадиционные техники при рисовании на прозрачном мольберте.

План мероприятия:

1. Организационный (активизация деятельности).
2. Подготовительный (психологический настрой: приветствие, вступительное слово)
3. Основной (ознакомление с новыми знаниями, практическая деятельность).
4. Итоговый (подведение итогов, оценка работы, обратная связь).

I. Теоретическая часть.

2.Этап Подготовительный

Добрый день, уважаемые родители.

Изобразительная деятельность в детском саду – это один из самых близких и доступных видов работы с детьми, который способствует развитию воображения, фантазии, даёт возможность детям отобразить своё представление об окружающем мире, создаёт условия для вовлечения в творчество, создавая при этом что-то необычное и прекрасное. И хотя вовремя рисования дети получают много радости и положительных эмоций, необходимо постоянно поддерживать интерес к изобразительной деятельности.

Для того чтобы привлечь больше воспитанников к процессу рисования, я применяю в практике нетрадиционные техники и приёмы рисования. С этой целью изготовила «Волшебное стекло». Оно представляет из себя прозрачный мольберт из небьющегося стекла, на деревянной подставке. Прозрачный мольберт – удобное,

многофункциональное специальное пособие, которое позволяет ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком.

Ведь всё необычное привлекает внимание детей и заставляет их удивляться. В отличие от рисования по бумаге, рисуя на стекле, дети получают новые впечатления, их захватывает сам процесс рисования.

Занятия живописью на стекле – отличный способ творческого самовыражения человека любого возраста. Прежде всего - развитие коммуникативных навыков. Рисуя на стекле, чей либо портрет, даже застенчивый художник получает возможность внимательно всмотреться в этого человека, встретиться с ним взглядом, установить непосредственный контакт.

Большой **проблемой** современного мира является компьютерная техника, планшеты, пользование которыми неограниченно во времени. Отрываясь от своих гаджетов, они сталкиваются с некоторыми проблемами.

У детей возникают трудности в общении со сверстниками. Ребенок плохо социализирован.

Цель: развитие творческих способностей, навыков сотрудничества и взаимодействия дошкольников.

Задачи:

- Подобрать игры и игровые упражнения с использованием прозрачного мольберта для детей дошкольного возраста.
- Развивать общую и мелкую моторику;
- Развивать цветовое восприятие и сенсорное развитие;
- Корректировать зрение и зрительное восприятие;
- Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;
- Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость и др.

Алгоритм занятия работы за мольбертом.

1. Ритуал приветствия
2. Разминка - снятие напряжения, включение в занятие -пальчиковая гимнастика (ежики, су-джок, счетные палочки и т д)
3. Основная часть (на мольберте) -знакомство - введение правил работы на мольберте - игры на решение поставленной задачи
4. Рефлексия
5. Уборка

Рисование на «Стеклянном мольберте»:

- Способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта.
- Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Ребенок учится различать ощущения окружающих предметов, их физические свойства.

- Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения.
- Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальчиками, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Копии сделанных рисунков можно сохранять, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги
- Ребёнок раскрепощается, становится общительным, уверенным в себе, устраняются страхи и комплексы. Настольный мольберт использую в работе с подгруппой и индивидуально, в вечерний отрезок времени перед сном.

II. Практическая часть

3.этап Основной.

Во время рисования на мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники

1. *Рисование пальчиками и ладошкой. (1 семья мама(папа) и ребенок.)*

Даже когда не рисуя пальчиками, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал!

2. *Рисование листьями. (2 семья мама(папа) и ребенок.)*

Каждую осень мы собираем желтые, красные, рыжие листья, лепестки цветов: роз, тюльпанов. Лепестки и листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь. Дети с удовольствием окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые оттиски.

3. *Штампы и печати. (3 семья мама(папа) и ребенок.)*

Сейчас в продаже встречаются наборы штампов для детского творчества. Благодаря ним ребёнок может дополнить свой рисунок подходящими отпечатками. Но если у вас нет таких штампов, не беда. Ведь печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. А еще можно сделать самодельные штампы из картофеля. "

4. *Поролонные рисунки. (4 семья мама(папа) и ребенок.)*

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово.

5. *Рисование маркером (5 семья мама(папа) и ребенок.)*

обводка, штриховка, дорисовка деталей

6. *Точечный рисунок.*

Берется ватная палочка и окунается в густую краску. Затем нужно поставить ее перпендикулярно к стеклу и начать изображать рисунок точками.

7. *Рисуем по очереди.*

Если ребёнок не хочет рисовать, его можно увлечь собственным примером. Возьмите краску и начинайте рисовать что-нибудь близкое ребёнку. Может, это гараж с машинами, или роботы, или инопланетяне, или прекрасная принцесса и ее дворец. Не

сомневайтесь, очень скоро он подсядет к вам и будет с интересом наблюдать, подсказывать, а потом и сам захочет добавить на рисунок что-нибудь свое.

Работа с родителями: И самое главное, какой успех, был бы без наших родителей. Они как дети вместе учатся и с нами творят.

Мы вовлекаем родителей в процесс поддержки детской инициативы и потребности в познании и овладении нетрадиционной изобразительной техники.

Оказываем поддержку и содействие семье по развитию у детей творческих способностей посредством использования техники рисования на стекле.

Способствуем сплочению детско-родительских взаимоотношений путём привлечения нетрадиционных форм взаимодействия дома.

Работая над данной технологией видна положительная динамика во всех областях.

4. Этап. Итоговый.

Отмечается динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, и дети становятся более активными;

Внимание детей становится более устойчивым

Характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль.

У некоторых детей формируется сенсорные эталоны цвета, формы, величины.

Показательны успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь.

Способствует накоплению опыта доброжелательных накоплений со сверстниками

Воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми.

Рекомендации при использовании прозрачного мольберта:

Занятие начинать со сказки, стихотворения, потешки.

Игра проводится согласно возрастному ограничению во времени.

Обязательно глазодвигательная гимнастика для снятия напряжения.

Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой- для развития и стимуляции полушарий головного мозга.

Обязательно при работе с прозрачным мольбертом должна соблюдаться техника безопасности (можно использовать знаками, стихами):

1. Рисовать можно только с разрешения педагога (сигнал);
2. Если ты попал кисточкой в синюю краску, то прежде чем окунуть ее в красную, нужно тщательно вымыть кисть;
3. С кисточкой нельзя перемещаться по комнате;
4. Если ты пролил, то нужно обратиться к педагогу и вместе все убрать;
5. Если вы работаете с друзьями, нельзя толкаться и ругаться;
6. По окончании работы необходимо привести мольберт и рабочее место в порядок.