

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №8 «Малютка» г.Светлоград

Принята на заседании педагогического
совета МКДОУ ДС №8 «Малютка»
г.Светлоград
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ ДС №8
«Малютка» г.Светлоград
_____ Романенко И.И.
«76» от 01.09.2023 г.

**Программа коррекционно-развивающей работы с
детьми с нарушениями развития зрения и речи
«Прозрачный мольберт»**

**Составитель программы:
Воспитатель
Смысленко И.В.**

Светлоград, 2023 год

Содержание программы:

1. Пояснительная записка: _____	3
1.1. Актуальность и практическая направленность _____	3
1.2. Цели программы _____	3
1.3. Основные задачи программы _____	4
1.4. Теоретические и методологические основы программы _____	4
1.5. Новизна программы _____	5
1.6. Основные разделы программы _____	5
1.7. Ожидаемые результаты _____	6
2. Тематический план занятий (темы, содержание занятий, объем часов) _____	7
3. Календарно-тематическое планирование _____	8
4. Методическое и материальное обеспечение программы _____	9
5. Список литературы _____	9
6. Приложение _____	10

1. Пояснительная записка:

1.1. Актуальность и практическая направленность

Проблема развития у детей с нарушениями зрения и речи не нова, но она очень актуальна. Дети часто неадекватно выражают свои эмоции (злость, страх, удивление, стыд, радость, грусть), не умеют правильно оценивать эмоции окружающих, что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении продуктивно общаться. Эффективным способом решения этих и многих других психологических проблем, таких как развитие общей и мелкой моторики, мышления в процессе восприятия и отображения, преодоление недостатков развития личностных качеств таких как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности являются занятия арт-терапией. В работе педагога-психолога с тревожными, застенчивыми, ранимыми и не усидчивыми детьми прекрасно зарекомендовал себя «Прозрачный мольберт». Это прекрасный дидактический материал с прозрачным оргстеклом для рисования.

Занятия арт-терапией с использованием прозрачного мольберта очень актуальны в наше время, так как они направлены на коррекцию, развитие психических процессов детей с нарушениями зрения и речи обогащение сенсорного опыта, развитие эмоциональной и образной памяти, развитие пространственного мышления, мелкой моторики, развитие коммуникативных навыков у детей с нарушениями зрения и речи, коррекцию трудностей в общении, снижение уровня конфликтности в поведении.

Мольберт имеет много функций для решений коррекционно-развивающих задач, а именно, снижает негативные эмоциональные реакции и их проявления, стабилизирует эмоциональный фон. Ребенок учится понимать и выполнять инструкции педагога, выражать свои желания, раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и умение продуктивно взаимодействовать с окружающими. В процессе рисования на мольберте ребенок испытывает кучу позитивных эмоций от радости созданным лично изображением, до огорчения, если что-то не получается. Прелесть «прозрачного мольберта», в том, что все «огорчения» можно исправить влажными салфетками, тем самым, не боясь экспериментов и ошибок проявляя свою индивидуальность.

Во время занятий на мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники (рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, метод монотипии, рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, точечный рисунок, рисование маркером, рисуем по очереди, рисунок плюс аппликация, рисуем с натуры, юный портретист), что позволяет разнообразить упражнения и поддерживать интерес к занятиям. В процессе применения данного пособия решаются как коррекционные, так и обучающие, и воспитательные задачи. Прозрачный мольберт позволяет ребёнку приобрести навыки исследовательской и творческой деятельности.

1.2. Цель программы

Коррекция и развитие эмоциональной сферы, снятие психоэмоционального, мышечного напряжения, снижение тревожности у детей с нарушениями зрения и речи посредством прозрачного мольберта.

1.3. Основные задачи программы

- воспитание усидчивости;
- обучение навыкам саморегуляции и самоконтроля;
- корректировка нежелательных черт характера и поведения;
- снятие психоэмоционального напряжения
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- формировать самоуверенность на основе спокойствия и стимуляции творческого потенциала.

1.4. Теоретические и методологические основы программы

Людмила Дмитриевна Лебедева, профессор, декан педагогического факультета Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова, специалист в области арт-терапии пришла к выводу, что в ситуациях стресса человек спонтанно обращается к внутренней сфере бессознательного, ищет в себе потенциальные возможности или семена исцеления. В большинстве случаев, самостоятельно это сделать не удастся возможным. Поэтому, чтобы затормозить развитие острого стресса, выйти из конфликтного состояния, необходимо выбрать эффективный способ помощи. В этом контексте логично обратиться к одному из ресурсных направлений психологической работы — арт-терапии. Именно язык рисунка дает человеку чувство защищенности в условиях психологически безопасной атмосферы арт-терапевтической сессии. Тематические графические тесты, рисунки на свободную тему, спонтанные рисунки и другие рисуночные техники выявляют личностные особенности автора, «портретируют» его индивидуальность, отражают предыдущий эмоциональный опыт.

Общую методологическую основу программы составляют общие принципы коррекционно-развивающей работы. При построении программы учитывались принципы составления коррекционно-развивающих программ по Г.В. Бурменской:

Принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий.

Деятельностный принцип коррекции. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием темной сенсорной комнаты. В ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка.

Принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития сенсорно-перцептивной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения. В том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий, длительность использования интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты.

Принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и гетерохронность (возникновение новообразовавшихся функций организма на определенных этапах развития, для соответствия предъявляемым требованиям окружающей среды) их развития.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями, специалистами учреждения.

1.5. Новизна программы

Новизна использования пособия «Прозрачный мольберт» заключается в том, что, выполняя работу стоя или сидя на стуле, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в любом возрасте. К тому же занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми.

Основной идеей программы является создание методического обеспечения для психокоррекционных занятий с детьми с нарушениями зрения и речи с использованием мандал. Коррекционные занятия с использованием данного вида арт-терапии позволяют построить занятия с возможностью выбора способа воздействия на детей – расслабляющего или активизирующего характера. Программа состоит как из релаксационных занятий, так и из развивающих. Занятия отличаются по сложности и насыщенности, что позволяет использовать их в работе с детьми, имеющими различные отклонения развития. Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по собственному желанию и с учетом специфики работы педагог-психолог может заменять упражнения, что позволит более творчески использовать оборудование.

Данный вид психокоррекции позволяет легко превратить занятие в игру или сказку.

1.6. Основные разделы программы

Данная программа содержит следующие разделы:

психодиагностический;
психокоррекционный;
диагностико-аналитический.

Для диагностики эмоционального состояния были выбраны метод наблюдения и беседа. С их помощью были отобраны 6 детей с нарушениями в эмоциональной и поведенческой сфере. Далее с этими детьми была проведена проективная методика «Восьмицветовой тест Люшера».

Форма работы по программе – индивидуальная. Занятия проходят в кабинете педагога-психолога. Программа предназначена для детей с нарушениями зрения и речи в возрасте от 7 до 17 лет.

Планирование занятий осуществляется из расчёта 20 занятий, из которых 18 направлено на коррекцию эмоционально-личностной сферы, снятие мышечного напряжения, 2 занятия – на наблюдение и диагностику эмоционального состояния

детей с нарушениями зрения и речи. Занятия проводятся в течение первого полугодия еженедельно: по I занятию в неделю, продолжительность каждого составляет от 20 до 30 минут, в зависимости от психологических особенностей и возможностей свойств ЦНС детей.

Структура каждого занятия включает:

1. Ритуал приветствия
2. Разминка
 - снятие напряжения, включение в занятие
 - пальчиковая гимнастика (ежики, су-джок, счетные палочки и т д)
3. Основная часть (на мольберте)
 - знакомство
 - введение правил работы на мольберте
 - игры на решение поставленной задачи
4. Рефлексия
5. Уборка
6. Ритуал прощания

Занятия начинаются всегда со сказки, стихотворения, игры. Педагог обыгрывает сюжет будущего рисунка, используя игрушки. Занятия проводятся согласно возрастному ограничению во времени. Обязательна зрительная гимнастика для снятия глазного напряжения. В процессе рисования у детей происходит развитие речи, так как занятия рисованием – это всегда общение взрослого и ребёнка. Необходимо побуждать ребенка рисовать как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга. В процессе применения данного пособия решаются как коррекционные, так и обучающие и воспитательные задачи. Прозрачный мольберт позволяет ребёнку приобрести навыки исследовательской и творческой деятельности.

Срок реализации программы: январь – июнь.

1.7. Ожидаемые результаты:

- снятие психоэмоционального и мышечного напряжения;
- снижение уровня агрессивности, демонстративности;
- приобретение навыков произвольной саморегуляции;
- улучшение внимания, восприятия, сенсомоторных навыков.

При работе на мольберте отмечается динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся активными, снижается страх перед неудачей, появляется уверенность в себе и в своих возможностях. Мольберт дает возможности работы с разными материалами, делать занятия более гибкими для каждого воспитанника, и оказывает дополнительную помощь в работе с детьми с нарушениями зрения и речи.

2. Тематический план занятий (темы, содержание занятий, объем часов)

№ п.п	Тема	Цель	Кол-во часов
ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК			
1	Диагностика (начальная)	Определение уровня развития эмоциональной сферы воспитанников	1
ВСЕГО:			1 ЧАС
ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЙ БЛОК			
2	«Волшебное стекло»	Знакомство детей с мольбертом, правилами работа на нем, снятие эмоциональной напряженности, настройка на совместную работу с педагогом.	1
3	«Деревья»	Актуализация чувств, формирование установки позитивного отношения к себе, к своей работе, снятие эмоциональной напряженности, развитие творческого потенциала.	1
4 5	«Найди дорожку»	Гармонизация внутреннего психологического состояния, снятие внутренней тревожности, активизация работы бессознательного, актуализация чувств, определение половой идентичности, изучение социальной ситуации развития (социометрия).	2
6 7	«Веселая полянка»	Развитие эмоциональной сферы детей с ТМНР, нормализация поведения, развитие творческих способностей, развитие мелкой моторики руки.	2
8 9	«Соедини по точкам»	Развитие эмоциональной сферы, нормализация поведения, развитие творческих способностей, мелкой моторики рук.	2
10 11	«Разные гномики»	Коррекция эмоционально-личностной сферы	2
12 13	«Штампы и печати»	Развитие произвольности поведения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.	2
14 15	«Рисование поролоном»	Развитие творчества, развитие произвольности поведения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.	2
16	«Рисование кремом»	Гармонизация внутреннего состояния, развитие коммуникативных навыков, снятие	2

17		внутреннего напряжения; нахождение внутреннего ресурса.	
18 19	«Три поросенка»	Развитие умения действовать по инструкции педагога, воспитание усидчивости, снижение уровня эмоционального напряжения, внутренних ресурсов, гармонизации внутреннего состояния, релаксация.	2
ВСЕГО:			18 ЧАСОВ
ДИАГНОСТИКО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК			
20	Диагностика (конечная)	Определение динамики развития уровня эмоционально-личностной сферы тревожности, эмоциональной и мышечной напряженности	1
ВСЕГО:			1 ЧАС
ИТОГО			20 часов

Психодиагностический блок позволит выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности каждого ребенка со сложным дефектом, спланировать коррекционные мероприятия.

Психокоррекционный блок позволит смягчить психоэмоциональное и мышечное напряжение, сформировать навыки произвольной саморегуляции, улучшить внимание, восприятие, сенсомоторные навыки.

Диагностико-аналитический блок позволит оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы, оказать консультативную помощь воспитателям, работающим с детьми с ТМНР.

3. Календарно-тематическое планирование

№ п.п	Тема	Кол-во часов	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
			План	Факт								
1	Диагностика (начальная)	1	11.01		12.01		13.01		14.01		15.01	
2	«Волшебное стекло»	1	18.01		19.01		20.01		21.01		22.01	
3	«Деревья»	1	25.01		26.01		27.01		28.01		29.01	
4 5	«Найди дорожку»	2	01.02 08.02		02.02 09.02		03.02 10.02		04.02 11.02		05.02 12.02	
6	«Веселая полянка»	1	15.02		16.02		17.02		18.02		19.02	

7	«Соедини по точкам»	3	20.02		02.03		24.02		25.02		26.02
8			01.03		09.03		03.03		04.03		05.03
9			15.03		16.03		10.03		11.03		12.03
10	«Разные гномики»	2	22.03		23.03		17.03		18.03		19.03
11			29.03		30.03		24.03		25.03		26.03
12	«Штампы и печати»	2	05.04		06.04		31.03		01.04		02.04
13			12.04		13.04		07.04		08.04		09.04
14	«Рисование поролоном»	2	04.05		04.05		14.04		15.04		16.04
15			11.05		11.05		05.05		06.05		07.05
16	«Рисование кремом»	2	17.05		18.05		12.05		13.05		14.05
17			24.05		25.05		19.05		20.05		21.05
18	«Три поросенка»	2	31.05		01.06		26.05		27.05		28.05
19			07.06		08.06		02.06		03.06		04.06
20	Диагностика (конечная)	1	16.09		15.06		09.06		10.06		11.06
Итого 20 часов											

4. Методическое и материальное обеспечение программы

«Прозрачный мольберт», колонка, фломастеры, гуашь, губка, ватные палочки, кисточки, салфетки, детский крем, пена для бритья, зубная детская паста, цветные маркеры на водной основе, печати, штампы, оттиски для украшения, мелки восковые, акварель.

5. Список литературы

1. Рисунок в психологической диагностике и арт-терапии Л. Д. Лебедева// Национальный психологический журнал № 1 (2) сентябрь 2007г.
2. Тренинг по сказкотерапии /Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2017.
И интернет-ресурсы:
3. <https://pandia.ru/text/80/279/3596.php>
4. <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/28001>
5. <https://youtu.be/vrHiaeNEfMw>

Диагностическая карта

определения уровня развития эмоционально-личностной сферы детей с нарушениями зрения и речи

Дата:

№ п.п.	Ф.И.ребенка	Доминирование положительных эмоций в деятельности ребенка в течение дня	Умение действовать согласно инструкции педагога	Умение в приемлемой для окружающих форме выражать свои желания и потребности	Подчинение поведения требованиям взрослого	Стремление ребенка устанавливать и сохранять положительные отношения с взрослыми и сверстниками	Стремление преодолеть трудности, достигать цели	Итоговое количество баллов	Итоговый процент	Уровень
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										

0 баллов – критерий отсутствует;

1 балл – критерий выражен слабо;

2 балла – критерий проявляется, но не часто;

3 балла – критерий проявляется постоянно;

4 балла – критерий ярко выражен, проявляется постоянно.

Распределение баллов по степени соответствия уровню проявления тревожности и эмоционального напряжения детей с ТМНР

Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Кол-во детей			

Показатели %			
-------------------------	--	--	--

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень проявления диагностируемых показателей и вносится в графу «Показатели %»:

16 – 24 балла – высокий уровень

7 – 15 баллов – средний уровень

0 – 6 баллов – низкий уровень

Конспект занятия «Волшебное стекло»

Этап 1. Знакомство с мольбертом

Упражнения «Здравствуйте, ладошки!»

Взрослый (или ребёнок) и ребёнок через стекло прикладывают ладони (пальчики) друг к другу.

Этап 2. Волшебные картинки

Упражнение «Догони ладошку»

Задачи: знакомство со свойствами стекла, развитие коммуникативных навыков.

Педагог прикладывает свою ладонь к стеклу вверху, внизу и т. д. Ребёнок должен «поймать» ладонь взрослого через стекло. Педагог и ребёнок могут меняться ролями.

Упражнение «Закрой ладошкой»

Ребёнок находит изображение и закрывает его ладошкой.

Этап 3. Рисуем пальчиком

Упражнение «Найди бабочку»

Задачи: учить следовать инструкциям педагога, контролировать эмоции, обучение соотношению изображения на картинке с силуэтным и контурным изображением.

Усложнение: ориентировка на вертикальной поверхности (внизу, вверху), наложение предмета на наклеенное изображение.

Перед ребёнком лежит бабочка (уточка), а на стекле — планшеты с прорезями:

бабочки и уточки. Ребёнку предлагается найти соответствующий контур и наложить на него бабочку (уточку).

Упражнение «Сделай, как я»

Ребёнок по показу педагога ставит точки гуашевой краской на стекло.

Упражнения: «Пальчик шагает», «Светит солнышко», «Зайчик прыгает», «Идёт дождик», «Листопад», «Снегопад».

Для создания положительного эмоционального настроения у детей используется цветной фон, изображения животных, предметов — любой стимулирующий материал, который наклеивается с обратной стороны стекла.

Этап 4. Рисование ладошками

Упражнение «Цветные шары»

Задачи: развитие навыка выделения предмета по основным признакам (цвет, форма, величина) из окружающей среды, формирование умения соотносить разнородные предметы через выбор заданных сенсорных эталонов.

Педагог наклеивает шарики, а дети рисуют пальчиком ниточки с противоположной стороны стекла.

Упражнение «Деревья»

Педагог рисует ствол, а ребенок ладошками — крону.

Этап 5. Сотворчество педагога и детей

Упражнение «Плавают рыбки»

Задачи: развитие усидчивости, внимания, творческих способностей детей в процессе различения признаков и свойств предметов, формирование коммуникативных навыков. Педагог рисует водоросли, а дети — ладошками — рыбок.

Упражнение «Рисуем вместе»

Педагог с ребенком на противоположных сторонах стекла рисуют одинаковые предметы. Потом объединяют рисунки совместным сюжетом. Например, «У кошки день рождения». Рисуют шарики для кошки, затем проводят ниточки к её лапкам.

Упражнение «Ёлочка»

Педагог рисует ёлочку, а ребенок «зажигает» на ней огоньки.

Упражнение «Домики»

Педагог рисует домик, а дети — разноцветные окна.

В процессе применения данного пособия решаются как коррекционные, так и обучающие и воспитательные задачи. Прозрачный мольберт позволяет ребёнку приобрести навыки исследовательской и творческой деятельности.