

Тема: «Логоритмика как средство музыкального и речевого развития дошкольников»

Цель:

Воспитание целостной речевой и музыкально-двигательной активности на музыкальных занятиях.

Задачи:

Задачи приоритетной области «Художественно-эстетическое» с коррекционной направленностью:

- развивать речь детей, фонематический слух, умение соотносить движение с текстом, четкую ритмичность и координацию движений;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать музыкально-ритмическое чувство;
- автоматизация свистящих и шипящих звуков;
- развитие артикуляционного аппарата, подготовка к постановке звука Р;
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве; формировать красивую осанку и умение соблюдать дистанцию;
- Воспитывать устойчивый интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость, заботу, взаимовыручку и дружеское отношение к окружающим.

Задачи ОО в интеграции:

«Познавательное развитие» с коррекционной направленностью:

- развивать слуховое и речевое восприятие;
- развитие внимания и памяти;

«Социально - коммуникативное развитие» с коррекционной направленностью:

- развивать коммуникативные умения и навыки, умение договариваться.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- формировать сочувствие и отзывчивость, желание прийти на помощь;

«Физическое развитие» с коррекционной направленностью:

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;

Оборудование для организации и проведения образовательной деятельности:

ноутбук, проектор, экран, стол, стулья по числу детей, видеозапись логопедических распевок, детские музыкальные инструменты по количеству детей, запись музыки, пульт для презентации, призы по числу детей.

Используемые технологии (методы): логоритмика, наглядный, словесный, практический, игровой.

Ход образовательной деятельности.

I. Этап Организационный момент.

1.Приветствие Дети, с листочками в руках, под музыку «змейкой» входят в зал, выполняют несложные танцевальные элементы.

М. Р. Здравствуйте, ребята!

Дети: здравствуйте.

М. Р. Сейчас, я предлагаю вам поздороваться друг с другом.

1.1. Приветствие. [развивать коммуникативные умения и навыки]Музыкальный руководитель и дети исполняют коммуникативный танец «Милый дружок» :

1 к. Зашагали ножки (ритмично шагают по кругу)

Прямо по дорожке.

К милому дружочку

Привели нас ножки.

Раз, два, три (три хлопка)

«Здравствуй, говори!» (развести руки в стороны)

Раз, два, три (три хлопка)

Руку мне пожми (пожать друг другу руку).

2 к. Побежали ножки (легко бегут по кругу в противоположную сторону)

По другой дорожке.

К милому дружочку

Привели нас ножки.

Раз, два, три (три хлопка)

Скорее поклонись (поклон головы)

Раз, два, три (три хлопка)

Мило улыбнись (улыбнуться).

3 к. Поскакали ножки (скачут в разных направлениях)

По другой дорожке.

К милому дружочку

Привели нас ножки.

Раз, два, три (три хлопка)

Хлопай веселей (три хлопка в ладоши партнера)

Раз, два, три (три хлопка)

Обнимись скорей! (обнять партнера).

2. Создание проблемной ситуации.

М. Р. - Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в осенний лес, но сначала вы должны отгадать загадку:

Дождик с самого утра

Птицам в дальний путь пора

Громко ветер завывает

Это все когда бывает? (*осенью*).

Давайте вспомним, какая бывает осень? (*ответы детей*)

Итак, нам пора в путь, ребята!

Выполняем **упражнение «По дорожке»**

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим,

До лесочка добежим.

До лесочка, до лесочка

И попрыгаем по кочкам.

Сладко потянулись

И всем улыбнулись!

(*Садятся на стульчики*)

М. Р. - Вот мы и попали в осенний лес (*появляются декорации и слайды с изображением осеннего леса*). Что же мы видим в лесу? Кого мы можем там встретить?

Задание 1. Логопедическая распевка [развивать музыкально-ритмическое чувство; автоматизация свистящих и шипящих звуков;] А чтобы узнать какие лесные жители там обитают, давайте споем свою логопедическую песенку:

СА-СА-СА, СА-СА-СА

Это хитрая лиса

СУ-СУ-СУ,СУ-СУ-СУ

И живет она в лесу

СЫ-СЫ-СЫ,СЫ-СЫ-СЫ

Много дела у лисы

СО-СО-СО,СО-СО-СО

Она крутит колесо. *(на экране слайд с изображением лисы)*

ЖА-ЖА-ЖА,ЖА-ЖА-ЖА

Мы нашли в лесу ежа

ЖУ-ЖУ-ЖУ,ЖУ-ЖУ-ЖУ

Дали яблоко ежу

ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ,ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ

Ежик съел его уже

ЖИ-ЖИ-ЖИ,ЖИ-ЖИ-ЖИ

Нам животик покажи. *(на экране слайд с изображением ежа)*

Каждый день без всякой спешки

Я в лесу грызу орешки

ЩЕЛК,ЩЕЛК,ЩЕЛК,ЩЕЛК,ЩЕЛК,ЩЕЛК. *(на экране слайд с изображением белочки)*

Задание 2. Артикуляционная гимнастика [развитие артикуляционного аппарата, подготовка к постановке звука Р] *(На экране слайд с изображением дятла)*

Выполнение упражнения «Дятел»

* широко улыбаемся и открываем рот

* ставим язычок за верхние зубки

* начинаем стучать язычком по небу

* за верхними зубками на альвеолах произносим звук «Д» *(нужно произносить часто, как пулемет)*

* стараемся стучать на весь выдох 5-7 сек.

М.Р. Предлагаю детям поиграть, постучать вместе с дятлом в палочки.

Задание 3. Дидактическая игра «Палочки-превращалочки»

Задание 4. Игра на музыкальных инструментах

М.Р. Ребята, как же в лесу без волшебства? Ведь наш лес, он сказочный...

Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты и поиграем в «Музыкальную лесенку», а вы мне поможете ее оживить.

Задание 5. Пальчиковая гимнастика «Листопад»

1,2, 3, 4, 5

Будем листья собирать

Листья березы, листья рябины

Листья тополя, листья осины

Листья дуба мы соберем

В садик осенний букет принесем.

Задание 6. Музыкальная разминка- зарядка «Вместе с нами повторай» (выполнение музыкально-ритмических движений под музыку).

Итак, нам пора возвращаться в наш детский сад, а что бы вернуться нам надо

Выполнить упражнение «По дорожке»

3. Рефлексия:

М.Р. Где мы сегодня с вами побывали? Вам понравилось наше путешествие в осенний лес? С кем мы встретились в лесу? Что вам больше всего понравилось - играть, петь или танцевать?

М. Р. - Вы, ребята, большие молодцы! Были сегодня на занятии активными, музыкальными и ритмичными! В благодарность мы получили из леса вот такую корзинку сладостей (*раздаю детям сладкие подарки*).

Под музыку дети выходят из зала