

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №8 «Малютка» г.Светлоград

**Консультация
для педагогов «Театр теней в руках логопеда для коррекции речи у детей
с нарушением зрения»**

Подготовила:
Учитель-логопед
МКДОУ ДС №8
«Малютка»
И.А.Еременко

г.Светлоград

Сегодня весьма актуальной является разработка новых технологий интегрированного подхода к содержанию логопедических занятий. Интегрированные логопедические занятия способствуют развитию творческих и речевых способностей детей. Задачи логопедической работы сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка, имеющего речевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников. Как правило, дети с нарушениями речи отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью. Исходя из этого, можно связать логопедическую работу с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов. Использование театральной деятельности в коррекционной работе помогает развивать интересы и способности ребенка; способствует не только общему развитию и проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развития ассоциативного мышления; настойчивости, проявлению общего интеллекта, эмоций, но и коррекции звукопроизношения, фонематического слуха, лексико – грамматического строя речи. Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет детям проявить инициативу. Огромный интерес у детей вызывает теневой театр. Для организации теневого театра необходима только ширма, настольная лампа и плоскостные фигуры. Так же можно использовать стол для рисования песком.

Естественно, что далеко не все фигуры можно сделать руками или сделать некоторые фигуры животных достаточно сложно. Поэтому более универсальный и более сложный вариант театра теней основан на том, что на освещенном экране показываются тени или силуэты плоских фигур-кукол, которые обычно делают из картона. Не смотря на то, что игра с детьми в такой театр потребует предварительной подготовки персонажей, изготовление персонажей для театра теней не требует существенных усилий и большого количества времени. Набор персонажей кукольного театра теней практически неограничен. В кукольном театре теней можно использовать декорации: деревья, цветы, облака, мебель и другие предметы. Изготовление персонажей и декораций в качестве домашнего задания можно поручить родителям. Родители будут вовлечены в единое пространство «семья - детский сад». Так же это задание хорошо развивает мелкую моторику детей: сначала обвести по контуру фигуру, а затем ее вырезать. А как известно, необходимость развития мелкой моторики пальцев рук давно признана специалистами как средство стимуляции речи.

Таким образом, теневой театр на логопедических занятиях помогает решить следующие задачи:

- развивать речевое дыхание, артикуляцию, дикцию, интонацию;
- развивать фонематическое восприятие, правильное звукопроизношение;
- совершенствовать лексико – грамматический строй речи;
- развивать навык действия с воображаемым предметом;

- учить детей показывать интонацией, голосом, мимикой характер героя;
- развивать ориентацию в пространстве;
- развивать глазодвигательную функцию, бинокулярное зрение, фиксацию взора на предмете.
- развивать общую и мелкую моторику: координацию движений мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- развивать связную речь, творческую фантазию;
- учить сочинять небольшие рассказы, сказки, подбирать рифмы;
- пополнять словарный запас;
- развивать ориентировку в пространстве;
- развивать психические процессы;
- воспитывать нравственно-эстетические качества;
- создавать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
- укреплять веру детей в собственные возможности, сглаживать отрицательные переживания, связанные с речевой неполноценностью;
- вовлечь родителей в единое пространство «семья - детский сад».

Некоторые примеры использования теневого театра на индивидуальных и подгрупповых занятиях учителя - логопеда:

1. На развитие речевого дыхания – силуэты свечи, солнца, снежинки, листа дерева, облака, дерева, чашки с паром и т. д.

Игры:

- «Задуй свечу» (силуэт свечи прикреплен снизу, а пламя свечи привязано на нити сверху, «Сдуй листочек» (силуэт дерева прикреплен снизу, а листики деревьев привязаны на нити сверху).Цель: развитие сильного непрерывного выдоха, развитие губных мышц.

- «Бабочки» (бумажные бабочки привязанные на нити).Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха.

- "Горячий чай" (силуэт чашки прикреплен снизу, а силуэт пара привязан сверху на нити).Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

- "Снег кружится, летает, летает" (бумажные снежинки свисают вниз на нитях).Цель: развитие сильного плавного выдоха.

- «Открой солнышко» (бумажные облака свисают вниз на нитях, силуэт солнца прикреплен к ширме).Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

2. На развитие артикуляции – силуэты языка, губ (круг, овал, улыбка, лопаты, чашки, кисточки, лошадки, гриба и т. д.

Игры:

- «Повтори движение» (силуэт языка перемещается вверх – вниз, влево – вправо).Цель: совершенствование движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

- «Комплексы артикуляционной гимнастики» (силуэты лопаты, чашки, лошадки и т. д свисают вниз на нитях в определенном порядке).Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата.

3. На развитие фонематического восприятия, дикции и интонации, автоматизацию и дифференциацию звуков – силуэты волка (звук у, девочки Ани (звук а, ослика (звук о, индюка (звук и, медведя (звук ы) и т. д., домиков (одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный).

Игры:

- «Кто поет?» (силуэты волка, девочки, ослика, индюка и медведя, логопед произносит определенный звук, ребенок показывает и называет, кто спел песню).Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

- «Рассели картинки» (силуэты домов от одного до трех этажей, силуэты разных предметов и животных, ребенок расселяет силуэты в дома по количеству слогов).Цель: обучение слоговому анализу слов.

- «Распредели картинки» (логопед показывает силуэты картинок со звуком л или ль, ребенок решает, что дать кукле Лале, а что Ляле).Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать навык звукового анализа.

- «Какой звук начинает слово?», «Какой звук в конце слова?» (логопед выставляет силуэты разных предметов, ребенок узнает предмет и называет первый, последний звук в слове).Цель: учить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета.

- «Три медведя» (Силуэты трех медведей, ребенок отгадывает, за кого из героев логопед произносит определенные слова. Более сложный вариант – ребенок сам говорит голосами медведей, изменяя силу голоса).Цель: различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.

4. На запоминание букв – силуэты букв.

Игры:Цель: запоминание образа печатных букв и их порядка в алфавите, обучение чтению по слогам.

- «Какие буквы изменили своё место» (предлагается запомнить расположение букв. Затем дети закрывают глаза, меняется положение в ряду 1-4 буквы, открыв глаза, определяют, что изменилось).

- «Какая буква потерялась?» (логопед выставляет силуэты букв на ширме, затем одну убирает, дети отгадывают какая буква потерялась.Второй вариант: выкладывается короткое слово, логопед убирает букву, дети отгадывают какая буква потерялась).

- «Продолжи алфавит» (логопед выставляет ряд букв алфавита, ребенок продолжает).

- «Отгадай букву» (логопед выставляет силуэт части буквы, дети отгадывают букву).
- «Прочитай слог» (логопед выставляет силуэты слогов, дети читают).
- «Продолжи ряд» (логопед в определенном порядке выставляет силуэты букв, ребенок продолжает ряд).

5. На развитие ориентировки в пространстве – силуэты букв, дерева, домика, солнышка, машинки, цветов, разных животных и т. д.

Игры:

- «Что – где?» (логопед выставляет на ширме любые силуэты, можно букв или силуэты предметов по изучаемой теме, ребенок называет, что находится в правом верхнем углу, в левом нижнем и т. д.).Цель: формировать умение определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости.
- «Поставь слева от...» (логопед выставляет в ряд силуэты различных предметов и просит назвать, что находится слева от машинки, справа от дерева и т. д.).Цель: формировать умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию.
- «Опиши картину» (логопед выставляет на ширме сюжет: солнышко, дерево, машину, цветы, скамейку, животных и т. д., ребенок описывает, что где находится).Цель: закреплять навыки ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова "вверху", "внизу", "справа", "слева".
- «Что изменилось?» (логопед меняет сюжет на ширме, дети объясняют с помощью пространственной терминологии, что изменилось на картине).Цель: формировать умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию.
- «Полет шмеля», «Путь машины» (логопед перемещает силуэт шмеля или машины по ширме, дети комментируют полет, используя пространственную терминологию).Цель: учить детей ориентировать на плоскости, закреплять понятие "право", "лево", активизировать в речи предлоги, стимулировать глазодвигательную функцию.

6. На развитие лексико – грамматического строя речи и пополнение словарного запаса – силуэты овощей, фруктов, предметов мебели, посуды, разного вида транспорта, насекомых, птиц, игрушек, одежды, обуви, головных уборов, школьных принадлежностей, продуктов питания, инструментов, домашних и диких животных, цветов, деревьев и т. д.

Игры:

- «Один - много» (логопед выставляет на ширме силуэт одного предмета слева и несколько силуэтов этого же предмета справа. Дети называют).Цель: научить образовывать существительные множественного числа.
- «Назови ласково» (логопед выставляет на ширме силуэты разных предметов, ребенок отгадывает предмет и называет его ласково).Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

- «Четвертый лишний» (логопед выставляет на ширме силуэты четырех предметов, один из которых существенно отличается от остальных, ребенок называет неподходящий предмет и объясняет свой выбор». Цель: развивать способность детей выделять в предметах их существенные признаки и делать на этой основе необходимые обобщения.

- «Что положим в суп?», «Что положим в компот?» (логопед выставляет на ширме силуэты овощей и фруктов, силуэты кастрюль, дети выбирают, что положим в суп, что в компот). Цель: закрепить словарь по теме, обучать правильному употреблению существительных в винительном падеже.

- «Собери игрушки» (логопед выставляет на ширме силуэты игрушек и других предметов, дети отгадывают силуэты только игрушек и убирают их в корзину). Цель: закрепить словарь по теме, обучать правильному употреблению существительных в винительном падеже.

7. На развитие связной речи – силуэты героев русских народных сказок, животных, деревьев, цветов, домов, машин, птиц и т. д.

Игры: - «Придумай и расскажи сказку»

- «Что сначала, что потом»

- «Опиши игрушку»

- «Расскажи какой?»

Цель: стимулировать их речевую активность, выразительность речи, расширять словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений и т. д.