

Выступление на родительском  
собрании во второй группе  
«Смешарики»  
Учителя-логопеда Еременко И.А.

«Развитие речи детей раннего возраста посредством театрализованной  
деятельности»

Актуальность -современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, редко слышит рассказы, сказки и потешки из уст своих родителей. Поэтому одним из направлений в работе по развитию речи детей раннего возраста взяли формирование и развитие речи детей через театрализованную деятельность. Ребенок с раннего возраста чутко откликается на потешки, попевки, сказки. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, развивается и совершенствуется речь, активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное восприятие, воображение, активизирует речь.

**Цель:** формирование интереса детей к театрализованно - игровой деятельности, обогащение пассивной и активной речи воспитанников.

**Задачи:** -вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности;

-целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря;

-формировать потребности детей в театрализованной деятельности, способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;

- побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, сюжетными игрушками, с целью ознакомления с ними.

В центре театрализованной деятельности имеются:

-Разные виды театра: настольный, театр картинок на фланелеграфе, кукольный, пальчиковый, «живая рука»- по программным сказкам: «Курочка ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя»

- Ширма

- Различные декорации и атрибуты к сказкам и потешкам

-Маски, шапочки

-Фланелеграф

-Сюжетные игрушки

-Домик для показа фольклорных произведений

- Наглядно- дидактические пособия из серии «*Мир в картинках*»- Колобок, Теремок, Репка, Курочка –ряба, Три медведя.

### **Пальчиковый театр**

Способствует развитию речи, внимания, памяти

Формирует пространственные представления

Развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений

Повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.

### **Театр на перчатке**

Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами.

Помогает справиться с переживаниями, страхами.

Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.

### **Настольный театр**

Помогает учить детей координировать движения рук и глаз сопровождать движения пальцев речью, побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.