

**Конспект образовательной деятельности
в средней компенсирующей группе для детей с нарушением
зрения и речи.**

по теме «Театрализация сказки «Лиса и журавль»»

Образовательная область «Речевое развитие».

Подготовила:
Учитель-логопед
МКДОУ ДС №8
«Малютка»
И.А.Еременко

Цель: Развивать связную речь по средствам театрализации в теневом театре.

Задачи приоритетной области «Речевое развитие» с коррекционной направленностью:

- Развивать связную речь, умение выразительно передать эмоцию героя сказки голосом
- Развивать артикуляционный аппарат, воображение, фантазию.
- Развивать прослеживающую и глазодвигательную функции глаз, бинокулярное зрение, фиксацию взора.
- Совершенствовать творческие навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами, умение инсценировать сказку.
- Закреплять работу над дикцией.
- Совершенствовать диалоговую речь, упражнять в умении пересказывать наиболее выразительные и динамические отрывки (целую) сказки.
- Воспитывать артистизм, эстетические чувства, умение перевоплощаться.

Задачи ОО в интеграции:

«Познавательное развитие» с коррекционной направленностью:

- Развивать пространственные направления, следить в заданном направлении (влево, вправо, с внизу, вверх)
- Развивать умение фиксировать полученные впечатления в речи.

«Социально - коммуникативное развитие»:

- развивать коммуникативные умения и навыки, умение сотрудничать.
- формировать групповую сплоченность;
- развивать умение вести диалог с учителем –логопедом.

«Физическое развитие» с коррекционной направленностью:

- развивать двигательную активность детей.

Создание среды для организации и проведения образовательной деятельности: теневой театр, лампа, теневые фигуры животных. ноутбук, доска, столы, стулья по числу детей.

Предварительная работа: чтение сказки, беседа по содержанию сказки, просмотр мультфильма «Лиса и журавль», рисование, раскрашивание персонажей, вырезание теней к театрализации, изготовление билетов в театр.

Планируемые результаты:

- Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи)
- Пересказывает короткие сказки.
- Развивает артикуляцию, бинокулярное зрение.
- Активные и хорошее настроение.

Ход образовательной деятельности.

I.Организационный этап.

1. Приветствие.

Посмотрите вы на нас!- разводят руками
Мы - ребята, суперкласс! – показывают большой палец
Дружные и смелые, - руки положили на плечи соседа
А еще - умелые!
Можем многое мы делать, – шагаем на месте
Клеить, резать, шить, плести – повторяем по тексту
Хорошо себя вести! – обняли себя за плечи
Посмотрите вы на нас! – руки в центр круга
Мы – ребята суперкласс! – руки к себе и большой палец вверх

2. Сюрпризный момент.

Логопед: И взрослые и дети очень любят сказки. Например, моя любимая сказка "Гуси -лебеди ", а у вас?(варианты детей) В мире много сказок грустных и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них. Где можно их увидеть и услышать? (варианты детей: в кино, в книге, в мультфильмах, в театре). А кто показывает сказочные представления в театре? (артисты). Сегодня мы сами станем артистами и покажем сказку.

Логопед: С помощью волшебных слов мы перенесемся в театр. «Раз, два, три в театр нас перенеси!» Теперь нужно сказать немножко громче. А теперь - громко.

3. Создание проблемной ситуации.

Логопед: Кто знает, что нам нужно, для того чтобы попасть в театр на представление? (варианты детей)

1. задание Артикуляционная гимнастика.

Чтобы стать хорошим артистом, уметь чётко и красиво говорить нужно, потренировать язычок.

1)Сделайте глубокий вдох и скажите на выдохе: "Чоки, чоки, чоки, чок, поработай язычок". (Повторяют все дети, затем 2-3 индивидуальных повторов).

Упражнения для языка

2)"Качели" - кончиком языка касаться то верхней, то нижней губы.

3)"Часики"- кончиком языка касаться то правого, то левого уголка губ.

4) "Мама шинкует капусту" - покусать кончик языка.

5)"Ставим укольчики" - кончиком языка прикасаться поочередно в каждую щёку.

6)"Почистим зубки" - водить языком по верхним и нижним зубам.

7)"Жало змеи " - тонкий язык высунуть изо рта и быстро спрятать обратно.

8)"Лопата" - попытаться достать кончиком языка до носа, до подбородка.

2.Основная часть.

Логопед: Молодцы, хорошо справились с заданием и мы получаем билеты в театр.

(Перед детьми стоит экран теневого театра, лампа)

Логопед: Ребята, а в какой театр мы попали? (варианты детей) Правильно, ребята, это теневой театр. А как вы догадались? (варианты детей)

Логопед: Для того что бы узнать какую сказку мы поставим, нам нужно отгадать загадки.

2 Задание. – В небе осенью курлычут, за собою в небо кличут. Долго манят нас в доли.... Кто скажите? Журавли

- Рыжая, с пушистым хвостом, живу в лесу под кустом. (Лиса).

(По мере того, как дети отгадывают загадки, из сундука достаются вырезанные персонажи с ДК).

Логопед: Вы все загадки очень быстро отгадали. Можете сказать, из какой сказки эти герои? ("Лиса и журавль")

Логопед: Теперь вы настоящие артисты из театра драматизации и мы с вами можем показать для наших гостей сказку "Лиса и журавль".

Кто хочет играть роль лисы в сказке? А кто хочет быть журавлем? А автором сказки?

Практическая часть.

3. задание Сказка

Автор: Подружились лиса и журавль. Вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

Лиса: Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Автор: Пошел журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает:

Лиса: Покушай, голубчик куманек, — сама стряпала.

Автор: Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал — ничего не попадает! А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела. Кашу съела и говорит:

Лиса: Не обессудь, куманек! Больше потчевать нечем.

Журавль ей отвечает:

Журавль: Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

Автор: На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наложил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

Журавль: Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

Автор: Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и эдак, и лизнет его, и понюхает-то,— никак достать не может: не лезет голова в кувшин. А журавль клюет себе да клюет, пока все не съел.

Журавль: Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Автор: Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла — не солоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

Логопед: Молодцы ребята, замечательно справились, так хорошо играли. А теперь антракт. Присаживайтесь на свои места.

4. задание Гимнастика для глаз

Логопед: Посмотрите еще на экран и проследите за полетом бабочки, только глазами. (бабочка летит с лева на право 3 раза)

Логопед: Маша, скажи как летает бабочка?(ответ ребенка)

(бабочка полетела с правого нижнего угла в левый верхний 3 раза)

Логопед: Миша, скажи как летает бабочка?(ответ ребенка)

Заключительная часть.

5. задание. Нейродорожка

Логопед: Ребята, что бы вернуться домой нам нужно пройти по волшебной дорожке. (прыгаем по нейродорожке)

III.Рефлексия

Логопед: Ну вот и мы и в группе. Скажите, вам сказка понравилась? А трудные задания для вас были? Что бы вы хотели повторить? (ответы детей)

Логопед: Спасибо, мне очень понравилось ходить с вами в театр.