

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №8 «Малютка» г. Светлограда
Петровского городского округа Ставропольского края

«Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельности»

Воспитатель: Березина В.П.

2018 г.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Развитие творческих способностей у детей – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами изобразительной деятельности.

Актуальность.

- распространенный, доступный вид детского творчества;
- изобразительная деятельность близка и понятна ребенку;
- неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

Изобразительная деятельность является важнейшим средством развития эстетического воспитания, развития художественно творческих способностей детей.

Для полноценного эстетического развития и формирования художественно – творческих способностей детей необходимы условия:

- организация предметно-развивающей среды;
- создание ситуации успеха;
- сочетание индивидуальных и коллективных видов работы;
- выстраивание на занятии игрового сюжета;
- создание ситуации творческого поиска;
- стимулирование детского творчества занимательным содержанием;
- применение разнообразных художественных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- наличие творческих заданий;
- обеспечение позитивного отношения семьи к творчеству ребенка.

Понятие творческих способностей:

- стремление к открытиям;
- умение познавать;
- активность;
- фантазия;
- инициативность;
- стремление к познанию;
- умение находить нестандартное в привычных явлениях и вещах;
- живость ума;
- умение изобретать и открывать;
- свобода воображения;
- интуиция;
- умение на практике применять полученные знания, опыт;
- открытия и изобретения.

Задачи рисования:

- Побуждать передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья снежинки и т.д.).
- Совершенствовать умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.
- Формировать умения набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).
- Приобщать к декоративной деятельности: украшению дымковскими узорами силуэты игрушек (птичка, козлик, конь), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Развивать умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опавшие листья, идет дождь, снег кружится).
- Побуждать рисовать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки).
- Формировать умения создавать несложные сюжеты композиции (елочки на нашем участке) или изображая разные предметы, насекомых и т.д.

Задачи лепки:

- формировать интерес к лепке;
- развивать умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминать его ладонями обеих рук;
- формировать умения создавать предметы, состоящие из 2-3 -частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- побуждать лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка);
- объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке, грибы на пенечке и т.д.)

Задачи аппликации:

- приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности;
- формировать умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- формировать умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- развивать умения создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и т.д.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

В работе по изобразительной деятельности используются следующие методы :

- наглядный;
- словесный;
- игровой;
- практический .

Рисование «Град! Град! Град!» (ватные палочки)



Лепка «Неваляшка»



Аппликация «Подарок для мамочки»



Рисование «Полотенца для лесных зверушек»



Лепка «Подсолнух» (налеп)





КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА
«ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО»
(налеп)

Игровой прием при ознакомлении с новым художественным материалом.



Аппликация «Первый снег» (вата)



«Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению»

Л.С. Выготский

